REVISTA SEMANAL

Walt Disney

Pato Donald

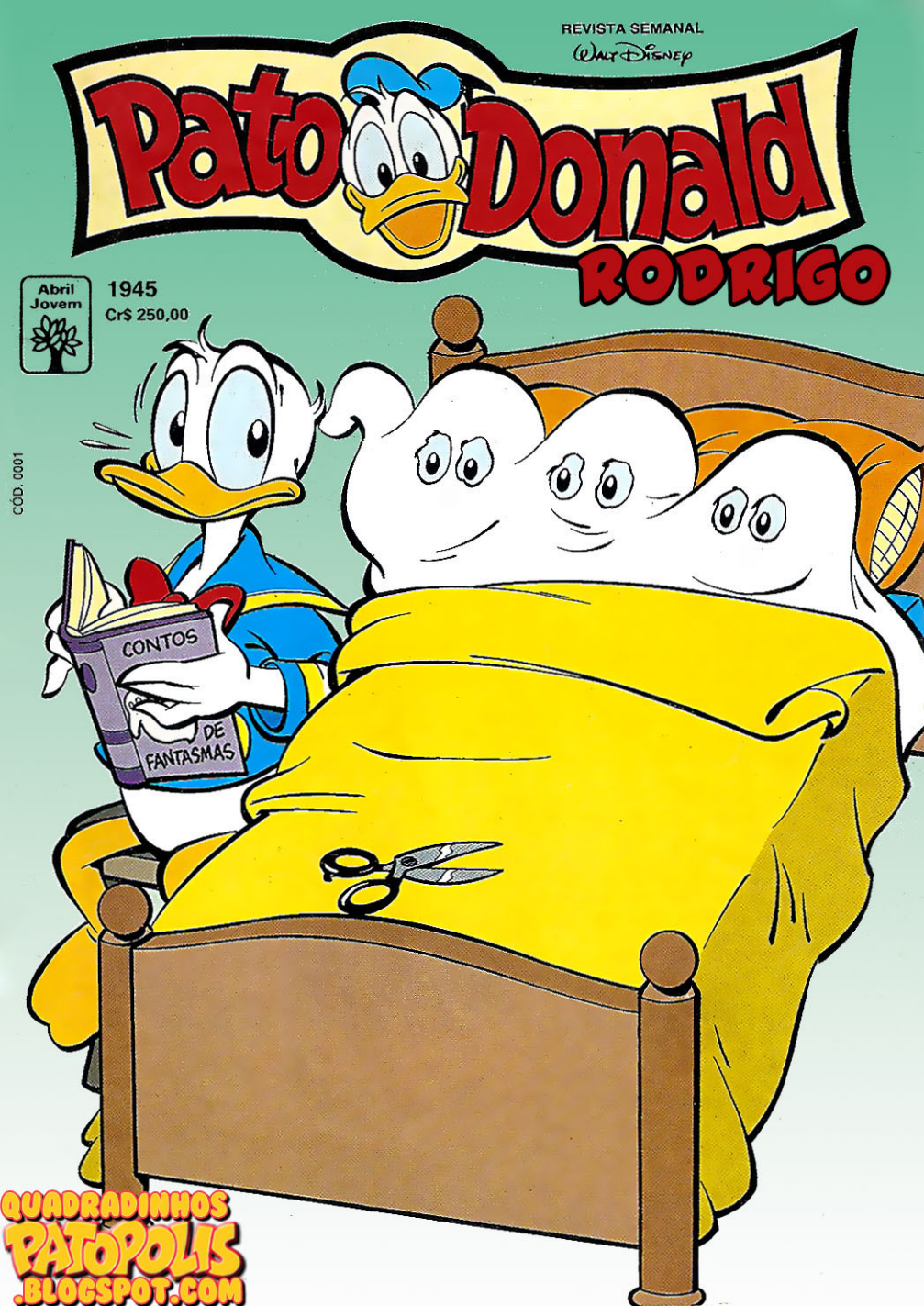
RODRIGO

Abril Jovem

1945

Cr$ 250,00

COD. 0001



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL

Walt Disney

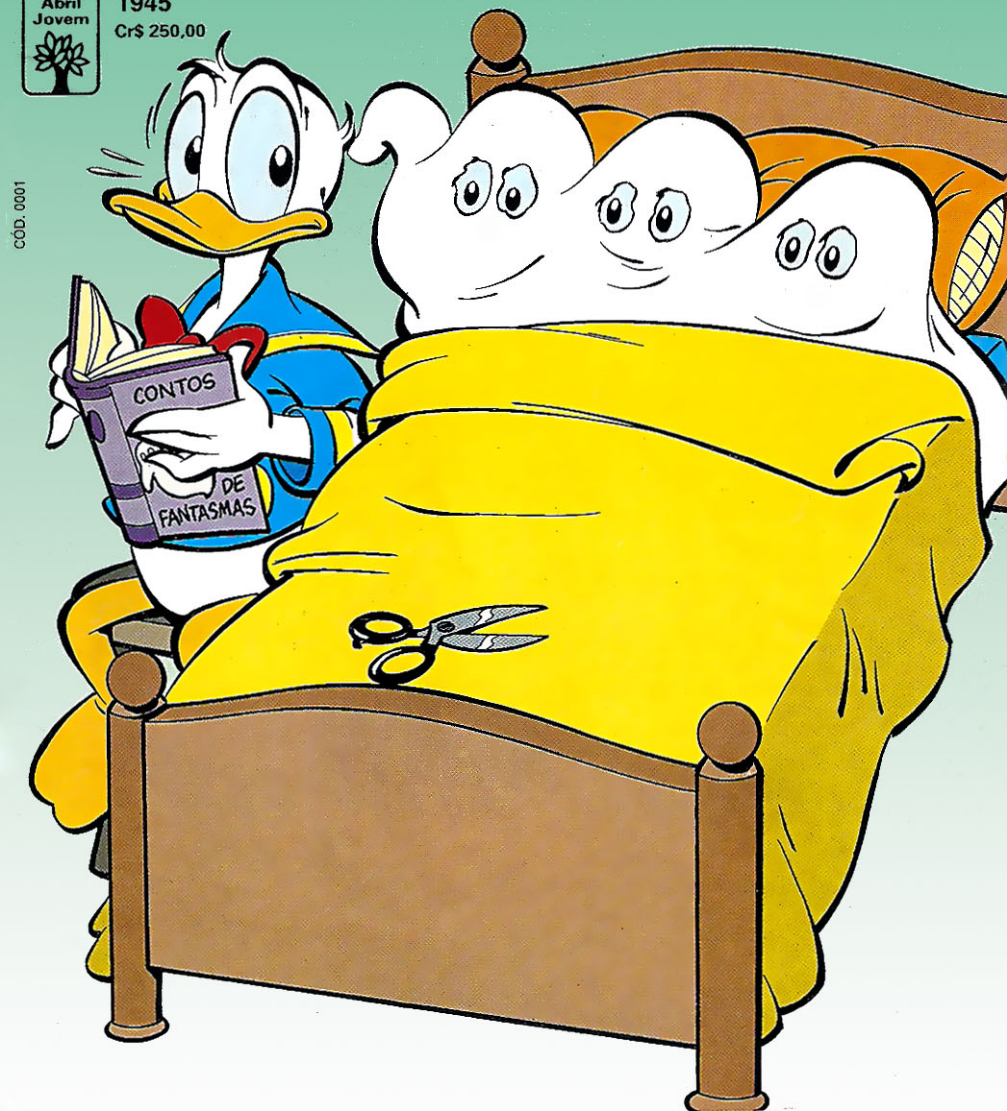
Pato Donald

Abril Jovem

1945

Cr$ 250,00

CÓD. 0001

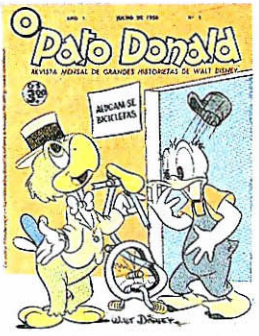


REVISTAS Disney

A CAMINHO DO ANO 2000

Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.

Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.

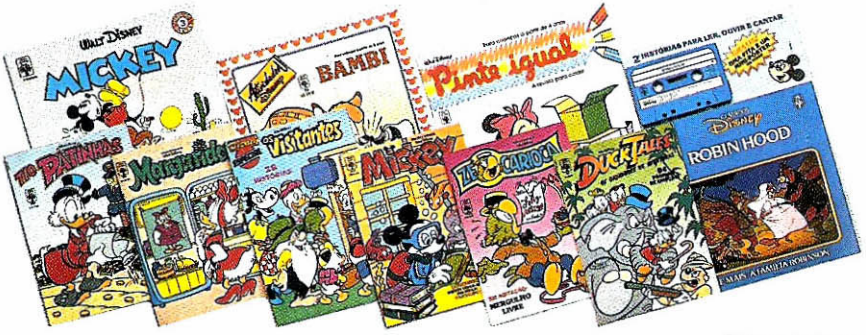


Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.

Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

Desenhos Disney: Produção local



Continua na terceira capa

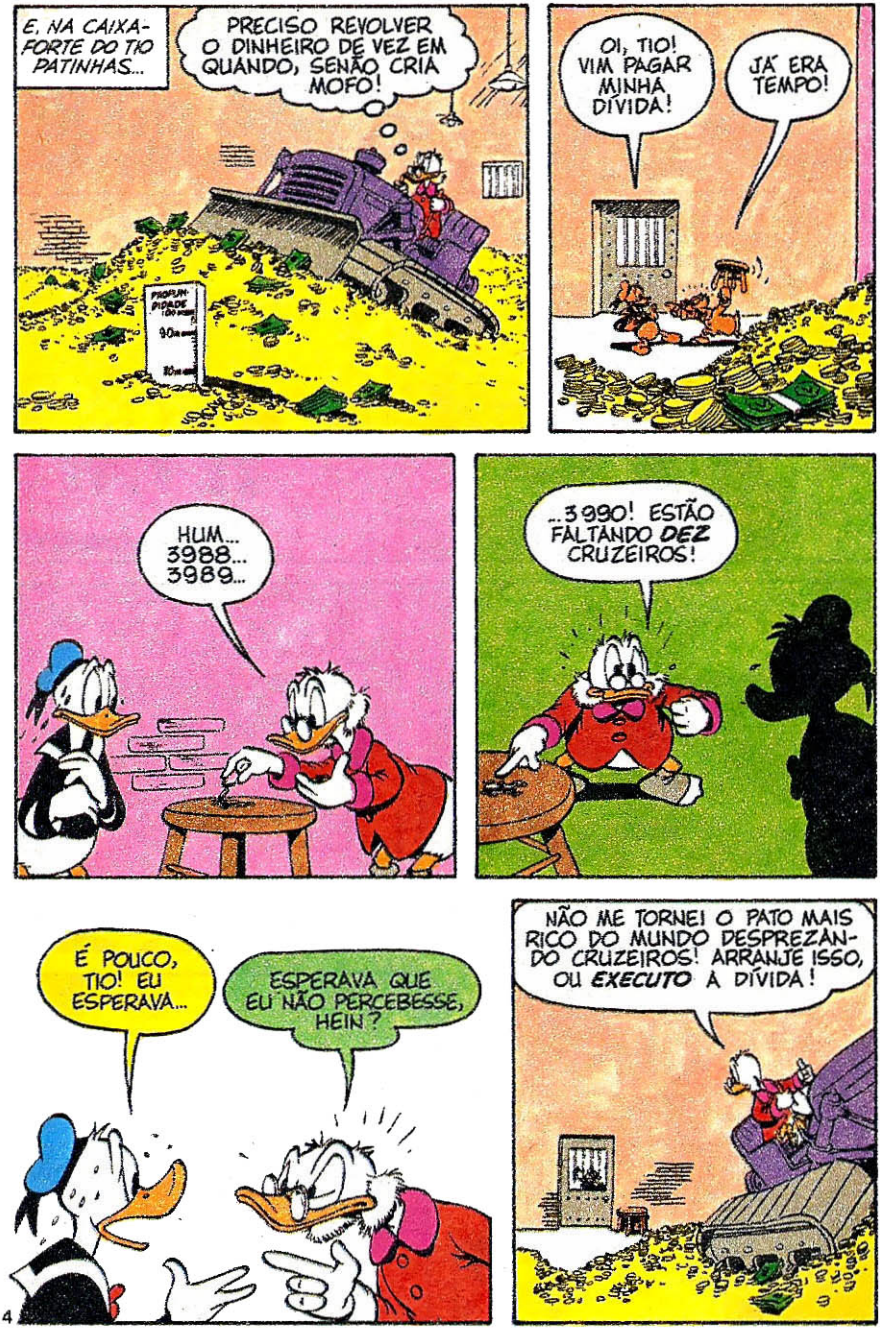
WALT DISNEY

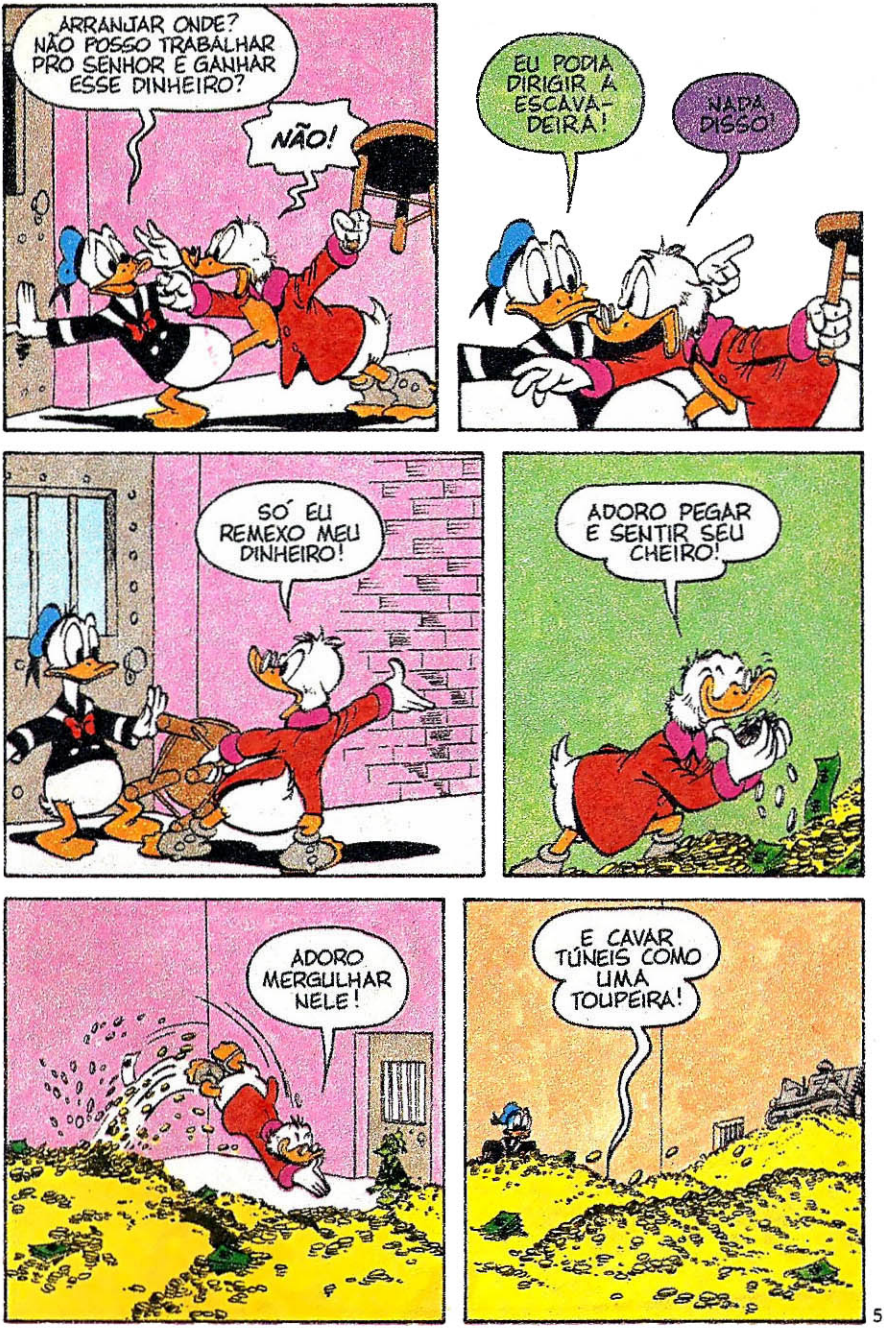
DONALD E SOBRINHOS

Quem não dorme, deve

W/WDCS 124 - KU 2590 - PD 1945/1

© DISNEY


E, NA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS...
PRECISO REVOLVER O DINHEIRO DE VEZ EM QUANDO, SENÃO CRIA MOFO!
PROFUNDIDADE
90cm
10cm
OI, TIO! VIM PAGAR MINHA DÍVIDA!
JÁ ERA TEMPO!
HUM... 3988... 3989...
...3990! ESTÃO FALTANDO DEZ CRUZEIROS!
É POUCO, TIO! EU ESPERAVA...
ESPERAVA QUE EU NÃO PERCEBESSE, HEIN?
NÃO ME TORNEI O PATO MAIS RICO DO MUNDO DESPREZANDO CRUZEIROS! ARRANJE ISSO, OU EXECUTO A DÍVIDA!


ARRANJAR ONDE? NÃO POSSO TRABALHAR PRO SENHOR E GANHAR ESSE DINHEIRO?
NÃO!
EU PODIA DIRIGIR A ESCAVADEIRA!
NADA DISSO!
SÓ EU REMEXO MEU DINHEIRO!
ADORO PEGAR E SENTIR SEU CHEIRO!
ADORO MERGULHAR NELE!
E CAVAR TÚNEIS COMO UMA TOUPEIRA!

VÁ DEPRESSA ARRANJAR O DINHEIRO! PRECISO DELE PRA AUMENTAR O MONTE!

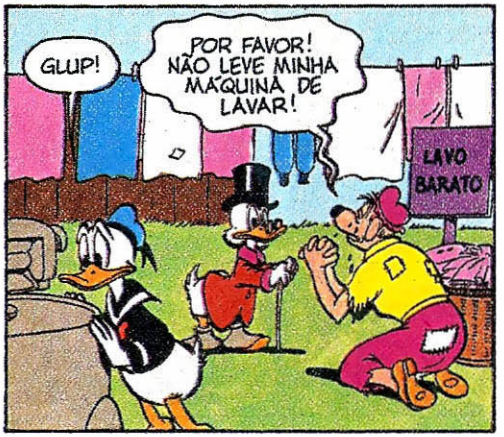
É REVOLTANTE!
FORA!
CAIX FORT Nº 6

VEJAMOS! QUANTAS HIPOTECAS VENCEM HOJE?

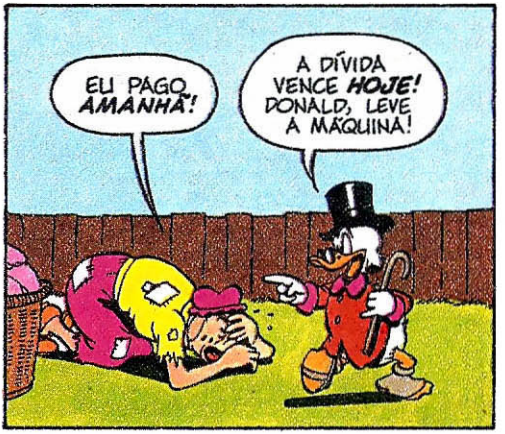
EI! TALVEZ EU POSSA USAR O DONALD! TENHO UM SERVIÇO PESADO AQUI!

VENHA! TENHO UM TRABALHO PRA VOCÊ!

PODE GANHAR DEZ CRUZEIROS LEVANDO AQUELA MÁQUINA DE LAVAR ROUPA AO ESCRITÓRIO!


GLUP!
POR FAVOR! NÃO LEVE MINHA MÁQUINA DE LAVAR!
LAVO BARATO

PRECISO DELA PRA SUSTENTAR MEU MARIDO E TRÊS GENROS!
AINDA DEVE CINCO CRUZEIROS, MULHER!


EU PAGO AMANHÃ!
A DÍVIDA VENCE HOJE! DONALD, LEVE A MÁQUINA!

ESSE UNHA-DE-FOME! TENHO ATÉ VERGONHA DE SER PARENTE!

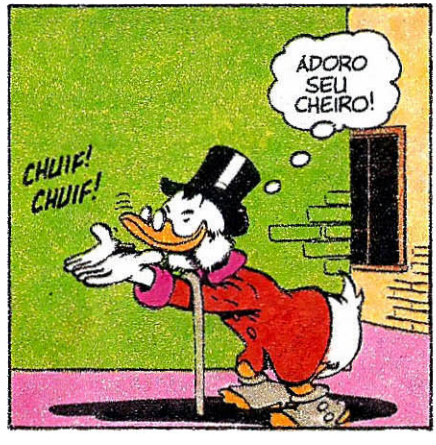
EI! CINCO CRUZEIROS!

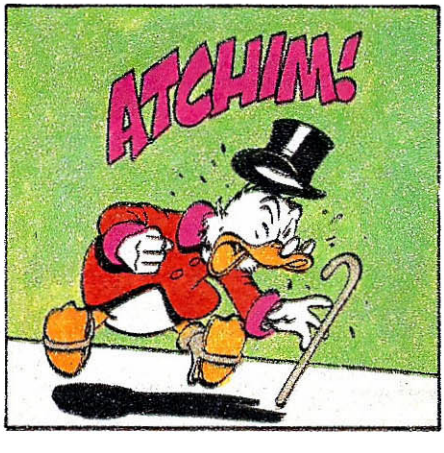
TOME, DONA! OS SEUS CINCO CRUZEIROS!
OH, OBRIGADA, MOÇO!

ASSIM...
NÃO FEZ O SERVIÇO, POR ISSO AINDA ME DEVE DEZ CRUZEIROS!
SIM, EU SEI!

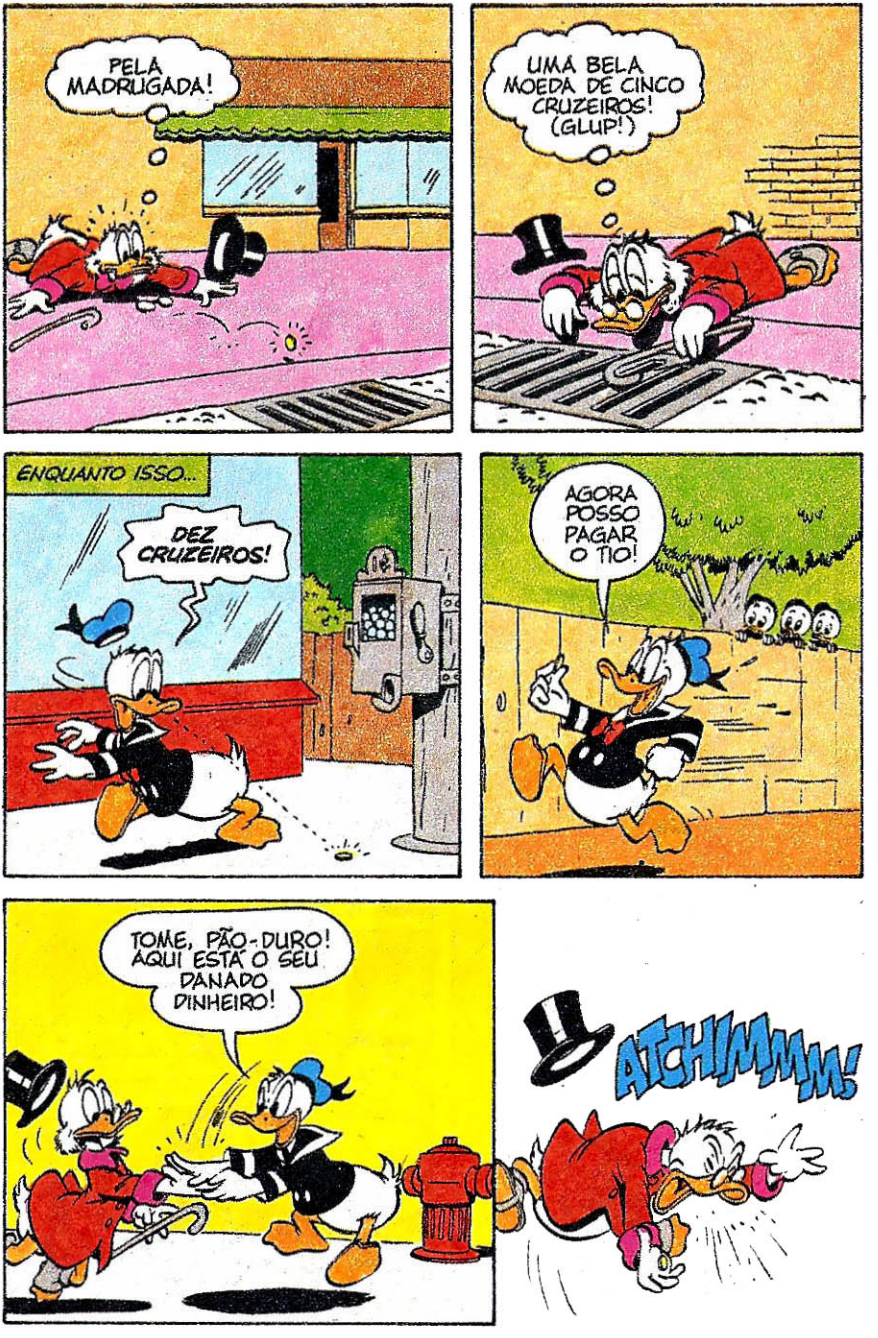
UMA MOEDA AQUI, OUTRA ALI! E MUITAS FAZEM DE VOCÊ UM MILIONÁRIO!

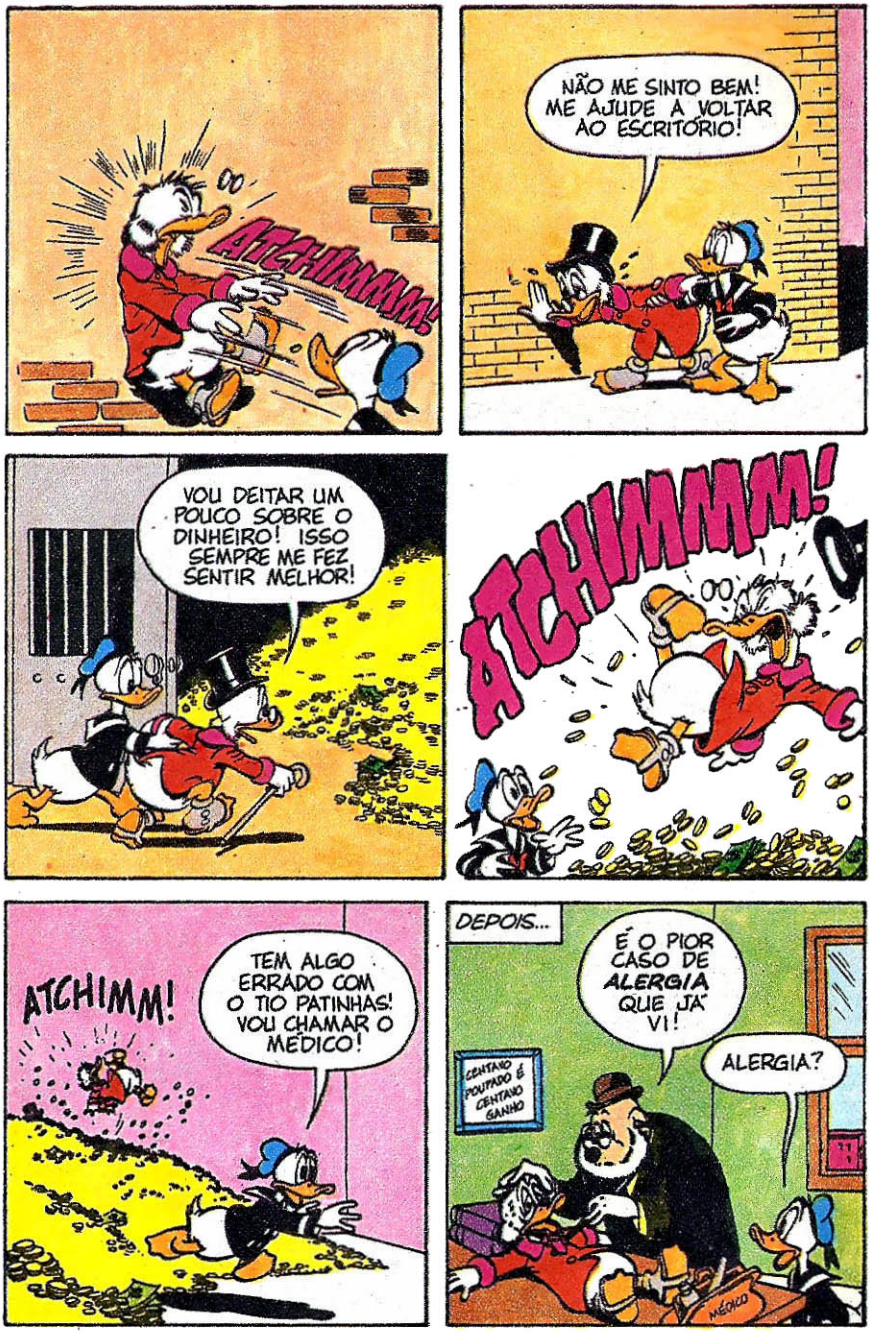
EU ADORO DINHEIRO!
CHUAC!


ÁDORO SEU CHEIRO!
CHUIF! CHUIF!


ATCHIM!

ATCHIMM!


PELA MADRUGADA!
UMA BELA MOEDA DE CINCO CRUZEIROS! (GLUP!)
ENQUANTO ISSO...
DEZ CRUZEIROS!
AGORA POSSO PAGAR O TIO!
TOME, PÃO-DURO! AQUI ESTÁ O SEU DANADO DINHEIRO!
ATCHIMMM!

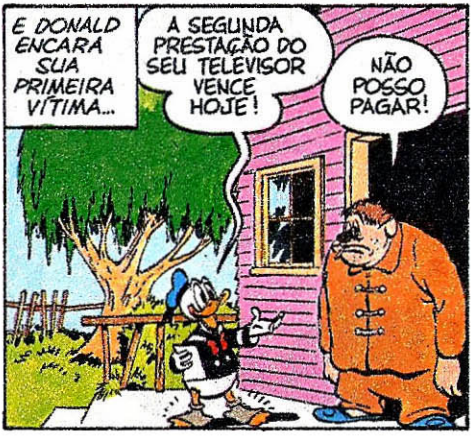

ATCHIMMM!
NÃO ME SINTO BEM! ME AJUDE A VOLTAR AO ESCRITÓRIO!
VOU DEITAR UM POUCO SOBRE O DINHEIRO! ISSO SEMPRE ME FEZ SENTIR MELHOR!
ATCHIMMM!
ATCHIMM!
TEM ALGO ERRADO COM O TIO PATINHAS! VOU CHAMAR O MÉDICO!
DEPOIS...
É O PIOR CASO DE ALERGIA QUE JÁ VI!
ALERGIA?
CENTAVO POUPADO É CENTAVO GANHO
MÉDICO

SIM, POR ALGUMA COISA! O QUE SERIA?
DINHEIRO TALVEZ...
DINHEIRO... ATCHIMM!
É! ELE TEM ALERGIA AO DINHEIRO! ISSO O FAZ ESPIRRAR!
TEM QUE FICAR LONGE DO DINHEIRO, SR. PATINHAS! VÁ AONDE NÃO POSSA VER OU OUVIR FALAR DISSO!
ASSIM, TIO PATINHAS PASSA A VIVER LONGE DAQUILO DE QUE MAIS GOSTA! NEM SUAS ROUPAS ELE PODE USAR, PORQUE ESTÃO COM CHEIRO DE DINHEIRO!
VAI TER QUE CUIDAR DA MINHA FORTUNA, DONALD! PAGO QUINZE CRUZEIROS POR SEMANA!
E TODO CENTAVO QUE PERDER SERÁ DESCONTADO DO SEU SALÁRIO!

NO DIA SEGUINTE...
AH, AH! O TIO PENSA QUE NÃO SEI TOMAR CONTA DOS SEUS NEGÓCIOS, HEIN?
DONALD
NOVO GERENTE

POSSO FAZER SEU DINHEIRO RENDER MAIS SEM PRECISAR SER PÃO-DURO COMO ELE!

VEJAMOS! QUANTAS HIPOTECAS DEVO EXECUTAR HOJE?


E DONALD ENCARA SUA PRIMEIRA VÍTIMA...
A SEGUNDA PRESTAÇÃO DO SEU TELEVISOR VENCE HOJE!
NÃO POSSO PAGAR!

ESTOU DESEMPREGADO E COMPREI O APARELHO PRA TENTAR GANHAR UM DAQUELES CONCURSOS DE PRÊMIOS!

SÓ POSSO PAGAR SE GANHAR! MAS NÃO POSSO GANHAR SE LEVAR O TELEVISOR!
TEM RAZÃO!

E TENHO QUE COMER ATÉ GANHAR! PRECISO DE OUTRO EMPRÉSTIMO!

EU SEI COMO É AMIZADE! QUANTO VAI QUERER?

EM OUTRA CASA...
BEM, LILI DELAGATA, HOJE VENCE A PRESTAÇÃO DO SEU CASACO DE PELE!
NÃO POSSO PAGAR!

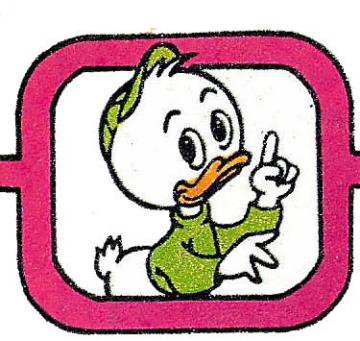
COMPREI O CASACO PRÁ TENTAR ME CASAR COM UM MILIONÁRIO, MÁS... BUUUU!

NÃO TENHO DIAMANTES PRÁ USAR COM O CASACO! E OS MILIONÁRIOS NÃO SAEM COM GAROTAS SEM DIAMANTES! ENTÃO COMO VOU ME CASAR E PAGAR O CASACO?

É SÓ COMPRAR DIAMANTES! QUE TAL UM PEQUENO EMPRÉSTIMO?

OS DIAS PASSAM...
GOSTARIA DE SABER COMO O DONALD ESTÁ SE SAINDO COM MEU NEGÓCIO DE HIPOTECAS! FAZENDO DINHEIRO, ESPERO!
NÃO POSSO ESCREVER PERGUNTANDO! SÓ EM OUVIR FALAR EM DINHEIRO JÁ COMEÇO A ESPIRRAR!
PLAFT!
UMA NOTA DE DEZ CRUZEIROS! E EU NÃO ESPIRREI!
ESTOU CURADO! MINHA ALERGIA DESAPARECEU!
POSSO NADAR NOS MEUS BILHÕES DE NOVO!
CAIXA-FORTE Nº68
FORA!

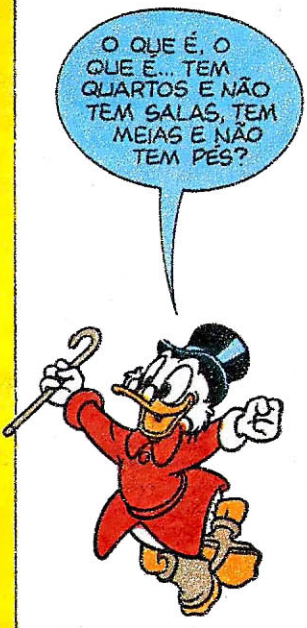
QUÁC! O-ONDE ESTÁ O MEU DINHEIRO? SUMIU!
FOI TODO EMPRESTADO! E NADA FOI COBRADO!
E OS CALOTEIROS PRA QUEM ELE EMPRESTOU DERAM O FORA DA CIDADE!
S-SIM, E VOCÊ FICOU NA MÃO!
CONTA
AH, É? VOCÊ ME PAGA!
E ASSIM...
COITADO! NÃO PODE DORMIR PORQUE DEVE AO TIO PATINHAS SETECENTOS E OITENTA E OITO BILHÕES, QUATROCENTOS E VINTE E TRÊS MILHÕES, DEZESSETE CRUZEIROS E TREZE CENTAVOS!
fim

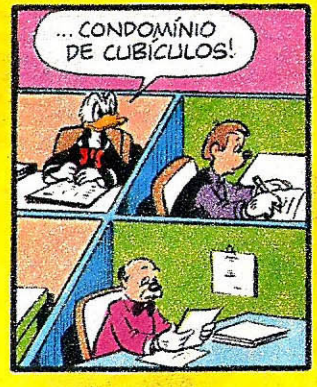


RIA E PENSE

piadinhas · adivinhas · piadinhas

DONALD





WALT DISNEY

Resp.: Relógio

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Chanaina, 280, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marques do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Barro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.585

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

PD – 1945

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

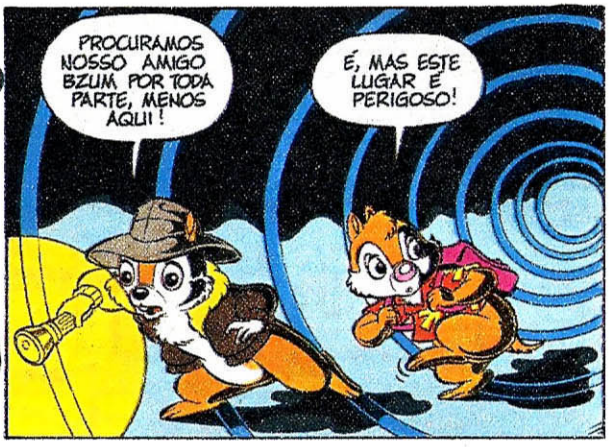
A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

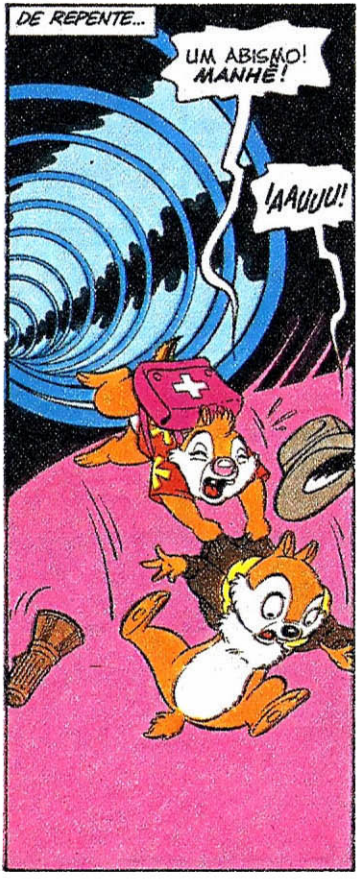
50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

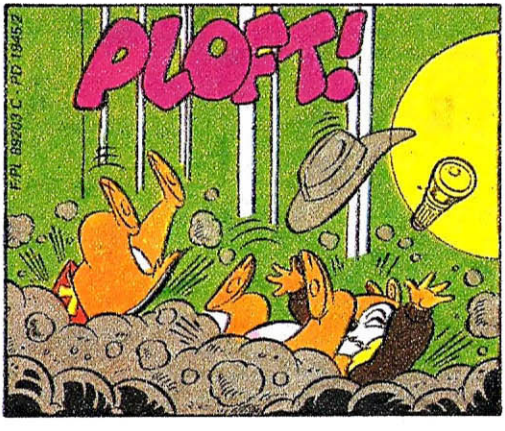
Walt Disney

CONEXÃO SALVA-AÇÃO

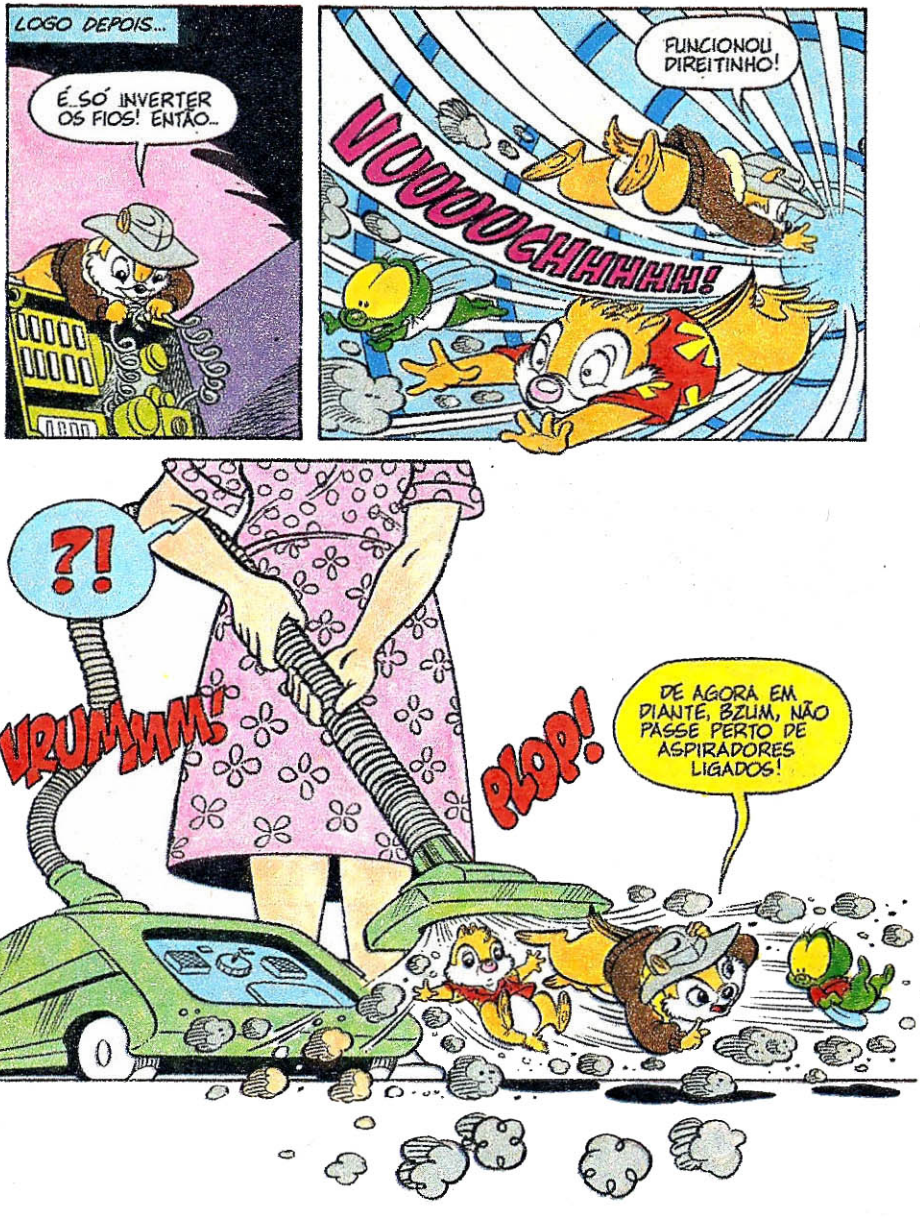
EM BUSCA DO PERIGO







SEMPRE QUIS SABER QUE CHEIRO TEM ISTO!
CHUIF!
PUAÄÄ"! QUE HORROR!
HEIN?
UM MINUTO DEPOIS...
UFA! ESTAMOS PERTO DA SAÍDA!
AH, NÃO! TUDO DE NOVO!
UUUCH!
VOLTAMOS PRA CÁ!
UUUCH!
PRECISAMOS PENSAR RÁPIDO, SENÃO VAMOS FICAR ENTERRADOS NO PO... JÁ SEI!
VOU ABRIR ESTA CAIXA...


LOGO DEPOIS...
É SÓ INVERTER OS FIOS! ENTÃO...
FUNCIONOU DIREITINHO!
VUUUUCHHHHH!
?!
VRUMMM!
PLOP!
DE AGORA EM DIANTE, BZUM, NÃO PASSE PERTO DE ASPIRADORES LIGADOS!

fim

NÃO FIQUE AÍ PLANTADO!

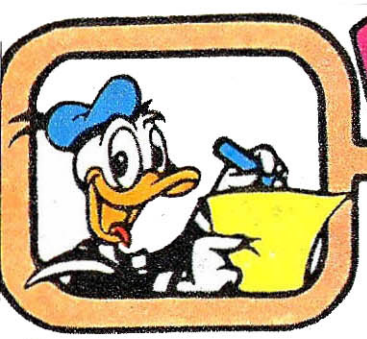
VÁ CORRENDO BUSCAR A SUA MARGARIDA NA BANCA.

Abril Jovem

© DISNEY

Margarida

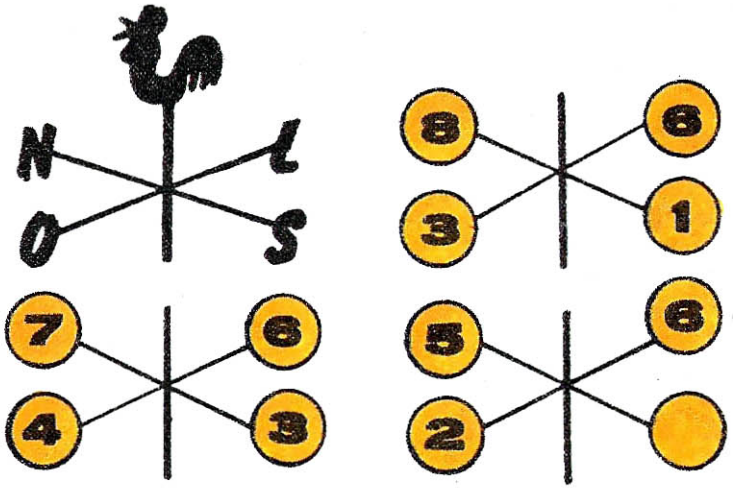
REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL



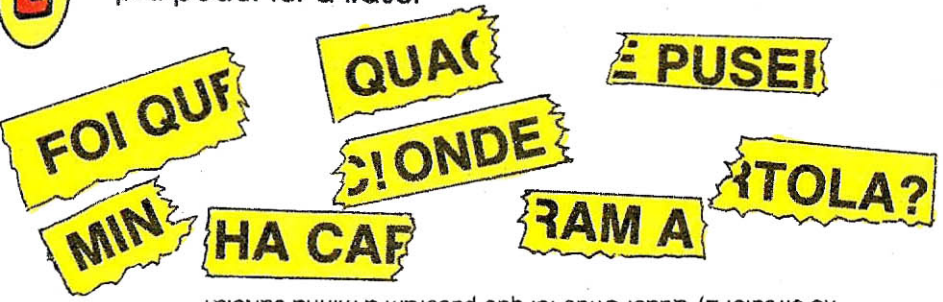
PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

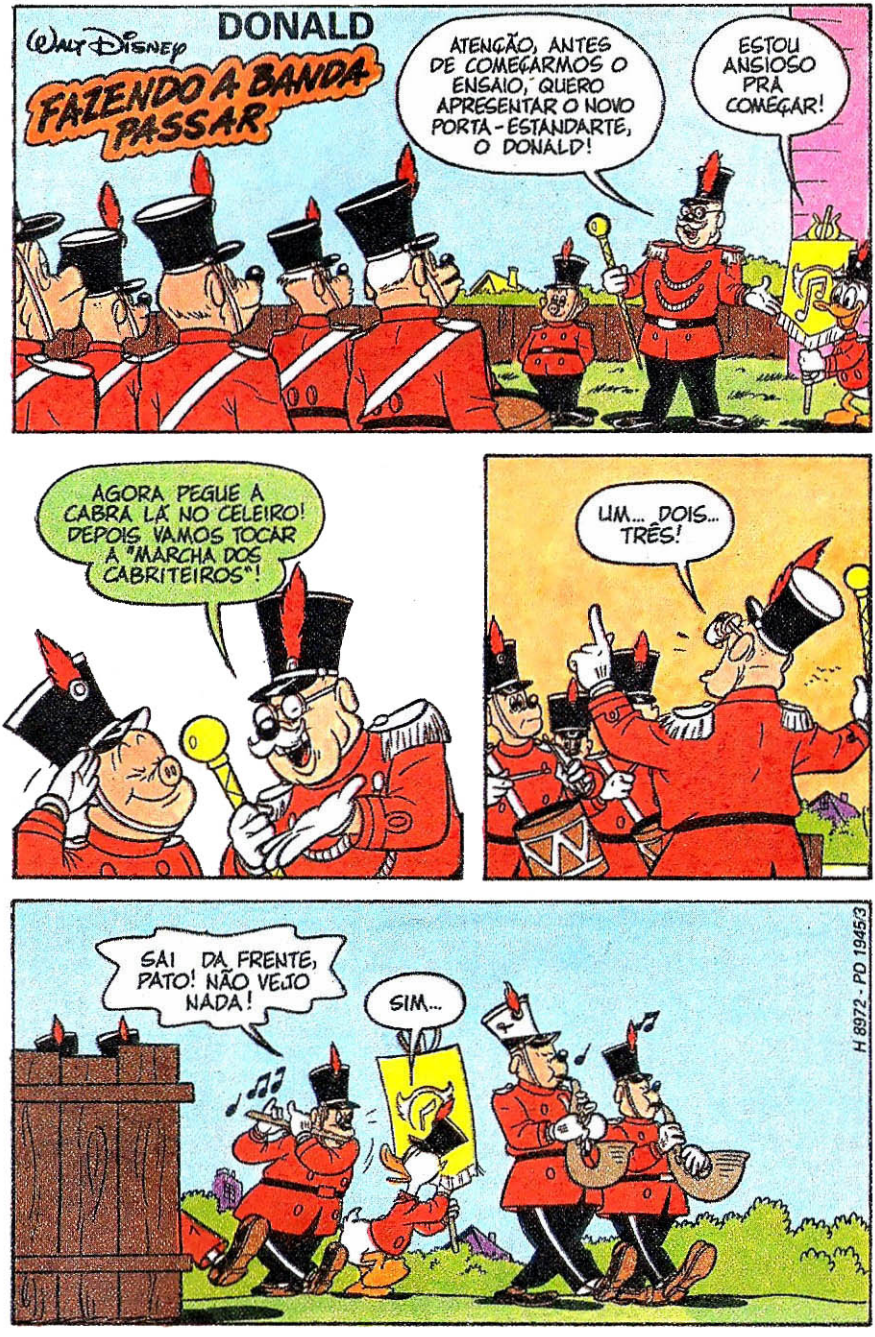
1 Descubra que número vai no círculo vazio pra que essa seqüência tenha lógica.

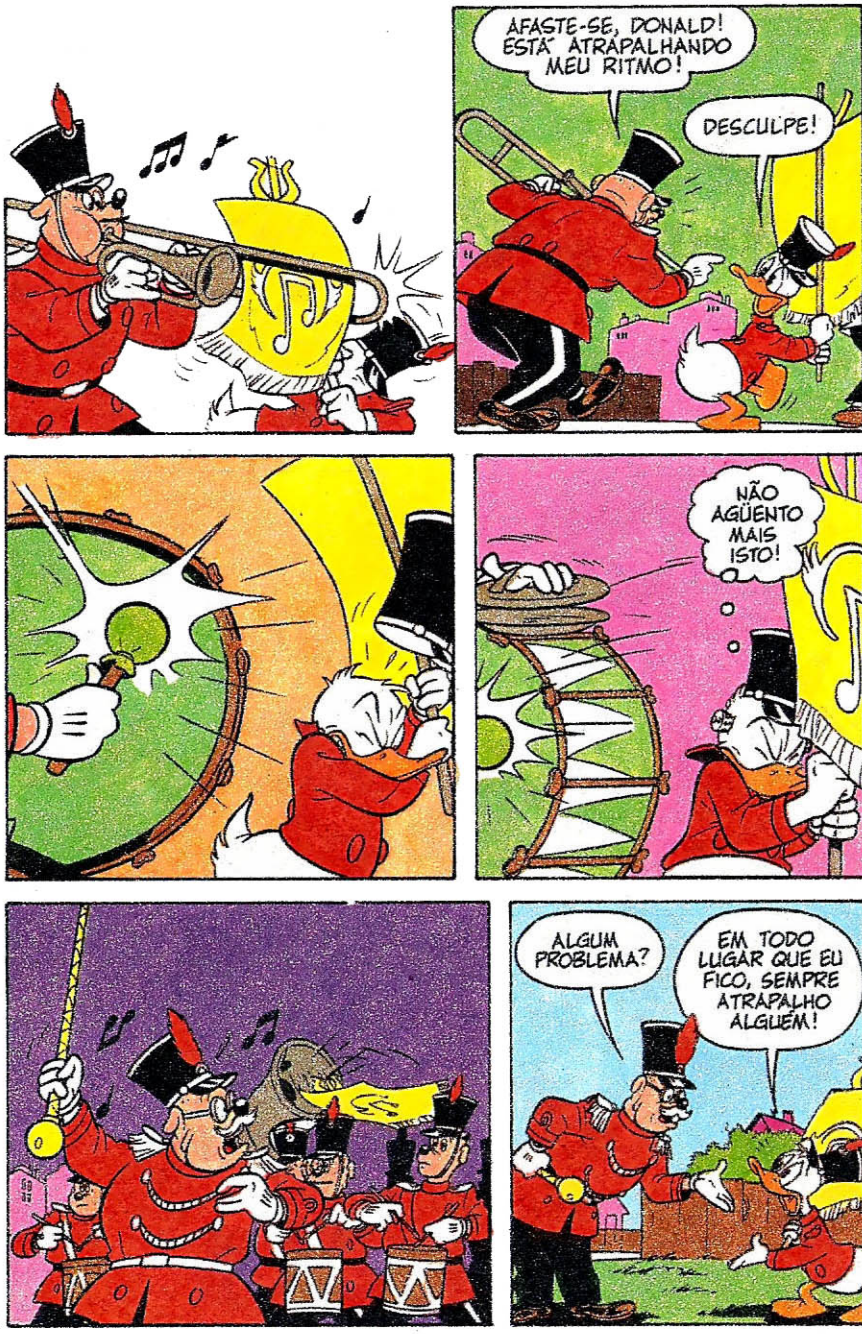


2 Reorganize os papéis de maneira correta pra poder ler a frase.



Resp.: 1) A soma norte-sul é sempre igual à leste-oeste, portanto, vai o n.º 3 no círculo. 2) Quac! Onde foi que puseram a minha cartola?


WALT DISNEY
DONALD
FAZENDO A BANDA PASSAR
ATENÇÃO, ANTES DE COMEÇARMOS O ENSAIO, QUERO APRESENTAR O NOVO PORTA-ESTANDARTE, O DONALD!
ESTOU ANSIOSO PRÁ COMEÇAR!
AGORA PEGUE A CABRA LÁ NO CELEIRO! DEPOIS VAMOS TOCAR A "MARCHA DOS CABRITEIROS"!
UM... DOIS... TRÊS!
SAI DA FRENTE, PATO! NÃO VEJO NADA!
SIM...
H 8972 - PD 1945/3


AFASTE-SE, DONALD! ESTÁ ATRAPALHANDO MEU RITMO!
DESCULPE!
NÃO AGÜENTO MAIS ISTO!
ALGUM PROBLEMA?
EM TODO LUGAR QUE EU FICO, SEMPRE ATRAPALHO ALGUÉM!

E EU QUERIA TANTO DESFILAR AMANHÃ!
MAESTRO!

A CABRA ACABOU DE TER SEIS FILHOTES E NÃO PODE SER MAIS A MASCOTE!
UMA PARADA SEM MASCOTE? ESSA NÃO!

E AGORA?
JÁ SEI! AINDA ESTÁ ANSIOSO PRÁ PARTICIPAR DA PARADA, DONALD?
CLARO!

NO DIA SEGUINTE...
ESSA FANTASIA FICA BEM EM VOCÊ, DONALD! SE BALIR, VAI FICAR MELHOR AINDA!
BÉÉÉ! BÉÉÉ! BÉÉÉ!

fim

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

TROCAM SELOS

Júlio César L. Alves, R. Mal. Mello Araribóia, 588 - 02880 - São Paulo - SP. **Flávio Hissao S. Ueta,** R. Sucupiras, 214, Kíssia I - 69040 - Manaus - AM. **Iraneide Xavier de Souza,** R. Treze de Maio, 2 - 76510 - Crixás - GO.

OLHA O SUPERPATO!

"Olá, Donald, como vai? Sou um grande fã seu e do Superpato. Também adoro os seus sobrinhos, mas gosto tanto do Superpato que lhe mando um desenho do 'grande mascarado'. Boa sorte em suas histórias."

João Marcos D. Viana
Belo Horizonte - MG

Seu desenho tá demais, nota 9. Um abração.

QUEREM COMPRAR

ALMANAQUE DO PENINHA 1 a 3 e ALMANAQUE DO PROF. PARDAL 1 a 4. **Marcelo B. Monteiro,** Av. Pereira Passos, 239 - 91900 - Porto Alegre - RS.

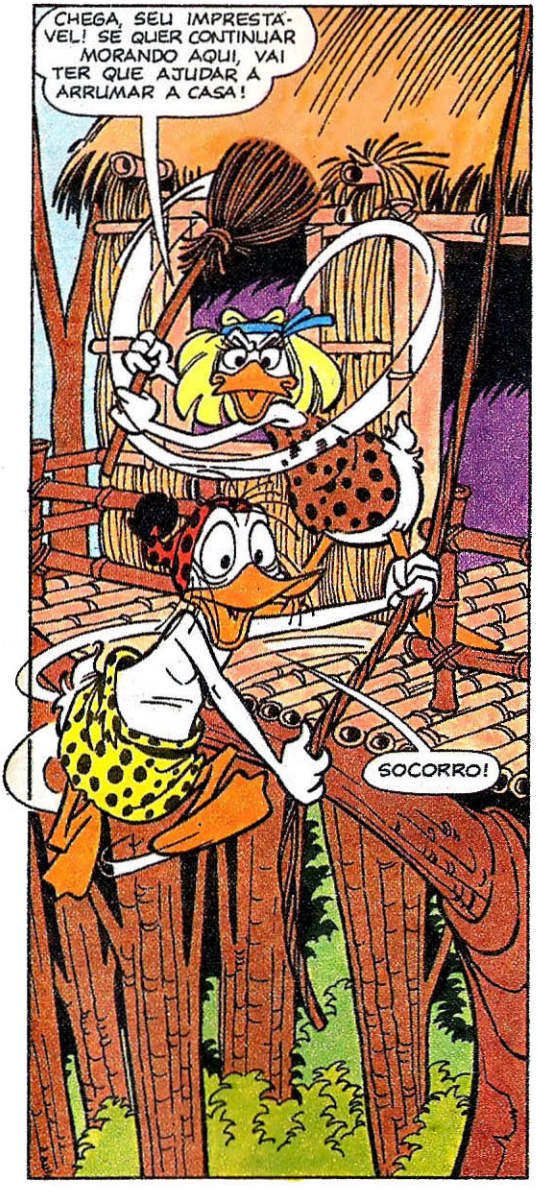
PATO DONALD 1876 e 1877 e MICKEY 472. **Marcos Iran N. Muniz,** R. Reinaldo Dutra, 30 - 94000 - Gravataí - RS.

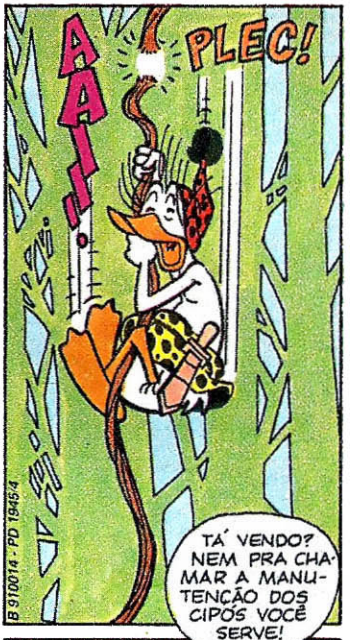
MARGARIDA 99; ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS-MIRINS 7 e PATO DONALD 1869. **Carlos Alberto de Oliveira,** Estr. da Roseira, km 4 - 07600 - Mairiporã - SP.

DISNEY ESPECIAL 68, 75, 87, 91, 94 e 96. **Marcio C. Xavier Naves,** QNA 29, casa 13 - 77320 - Taguatinga - TO.

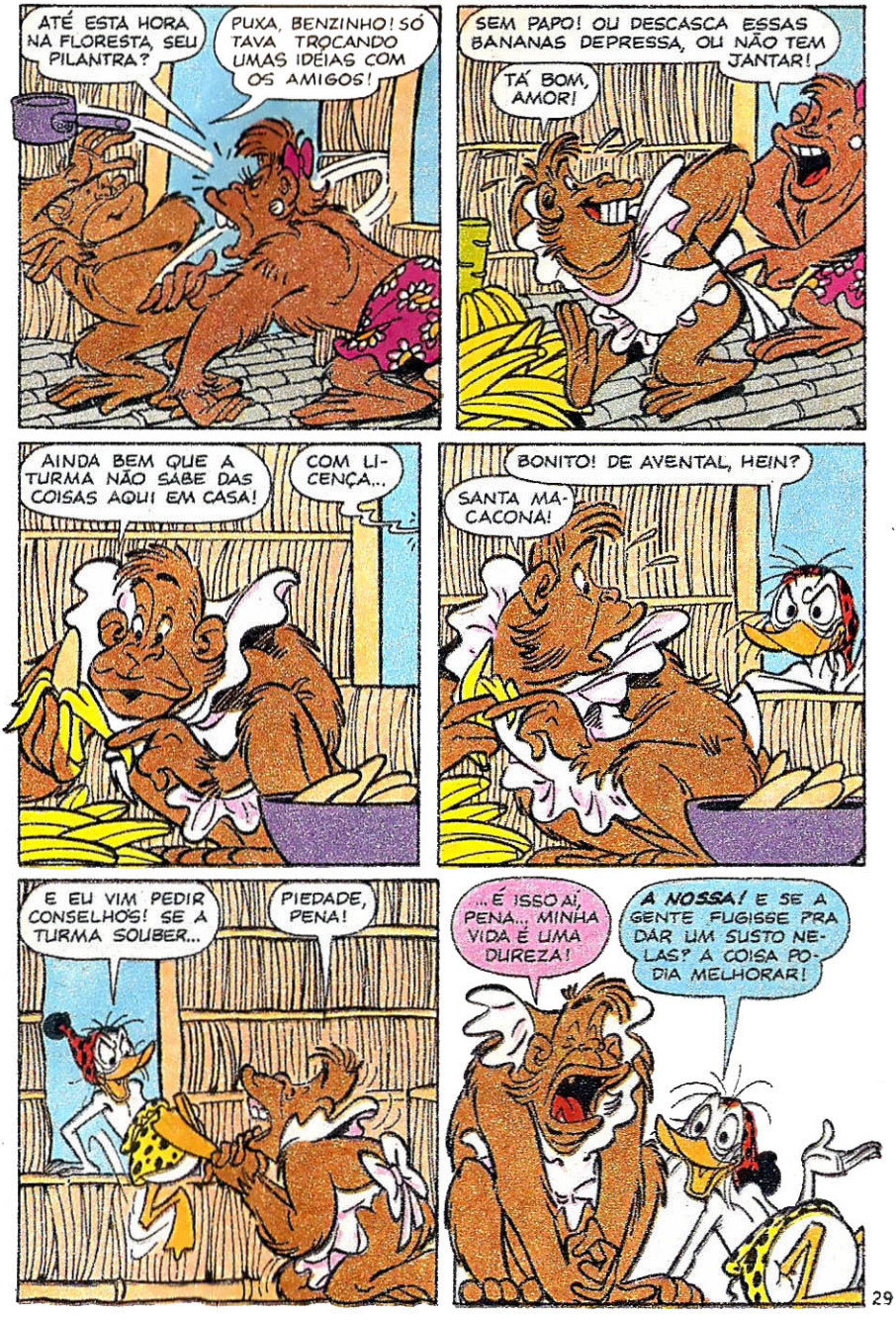
WALT DISNEY PENA DAS SELVAS

COISA DE HOMEM



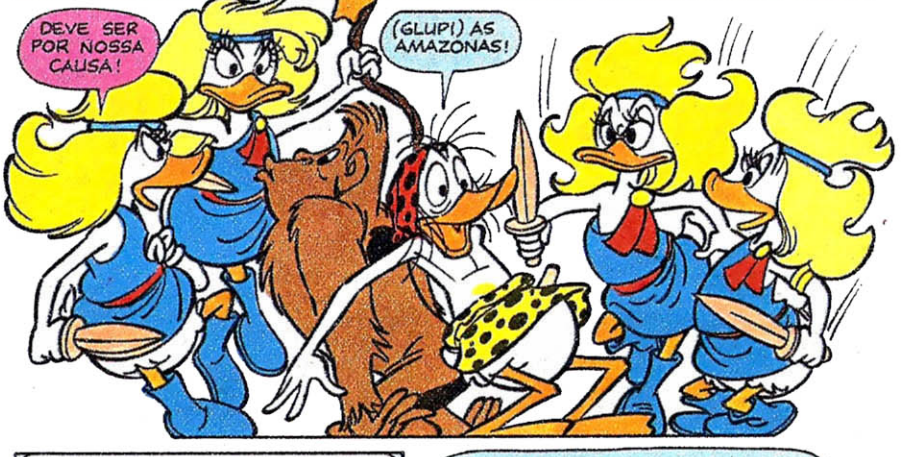


PROTEGER A GENTE? VOCÊ SÓ CONSEGUE JUNTAR PULGAS NAS PENAS E POUPAR NOSSO TRABALHO DE COÇAR!
AH! AH! AH!
MINHA MACACA NÃO ME TRATA ASSIM, NÃO, BOBALHÃO!
E A MINHA, ENTÃO? É SÓ NA BASE DA BANANA COM MEL!
VOCÊ É MESMO UM FRACASSADO!
BUÁÁÁÁ! VÃO CAÇAR MINHA LICENÇA DE HERÓI DE SEGUNDA DIVISÃO!
TÁ NA HORA DE PASSAR LÁ EM CASA! TCHAU!
AIII!
DESCULPA SE NÃO CONVIDO VOCÊ PRA ENTRAR... É HORA DA NOVELA DA PATROA!
EU TAMBÉM TENHO QUE CORRER... SENÃO O CAFÉ ESFRIA E A MACACA TEM QUE FAZER OUTRO!


ATÉ ESTA HORA NA FLORESTA, SEU PILANTRA?
PUXA, BENZINHO! SÓ TAVA TROCANDO UMAS IDÉIAS COM OS AMIGOS!
SEM PAPO! OU DESCASCA ESSAS BANANAS DEPRESSA, OU NÃO TEM JANTAR!
TÁ BOM, AMOR!
AINDA BEM QUE A TURMA NÃO SABE DAS COISAS AQUI EM CASA!
COM LICENÇA...
BONITO! DE AVENTAL, HEIN?
SANTA MACACONA!
E EU VIM PEDIR CONSELHOS! SE A TURMA SOUBER...
PIEDADE, PENA!
...É ISSO AÍ, PENA... MINHA VIDA É UMA DUREZA!
A NOSSA! E SE A GENTE FUGISSE PRA DAR UM SUSTO NELAS? A COISA PODIA MELHORAR!

TÔ NESSA! MAS FUGIR PRA ONDE?
ORA... QUEM TEM O GUIA DAS SELVAS NÃO SE ENRASCA!

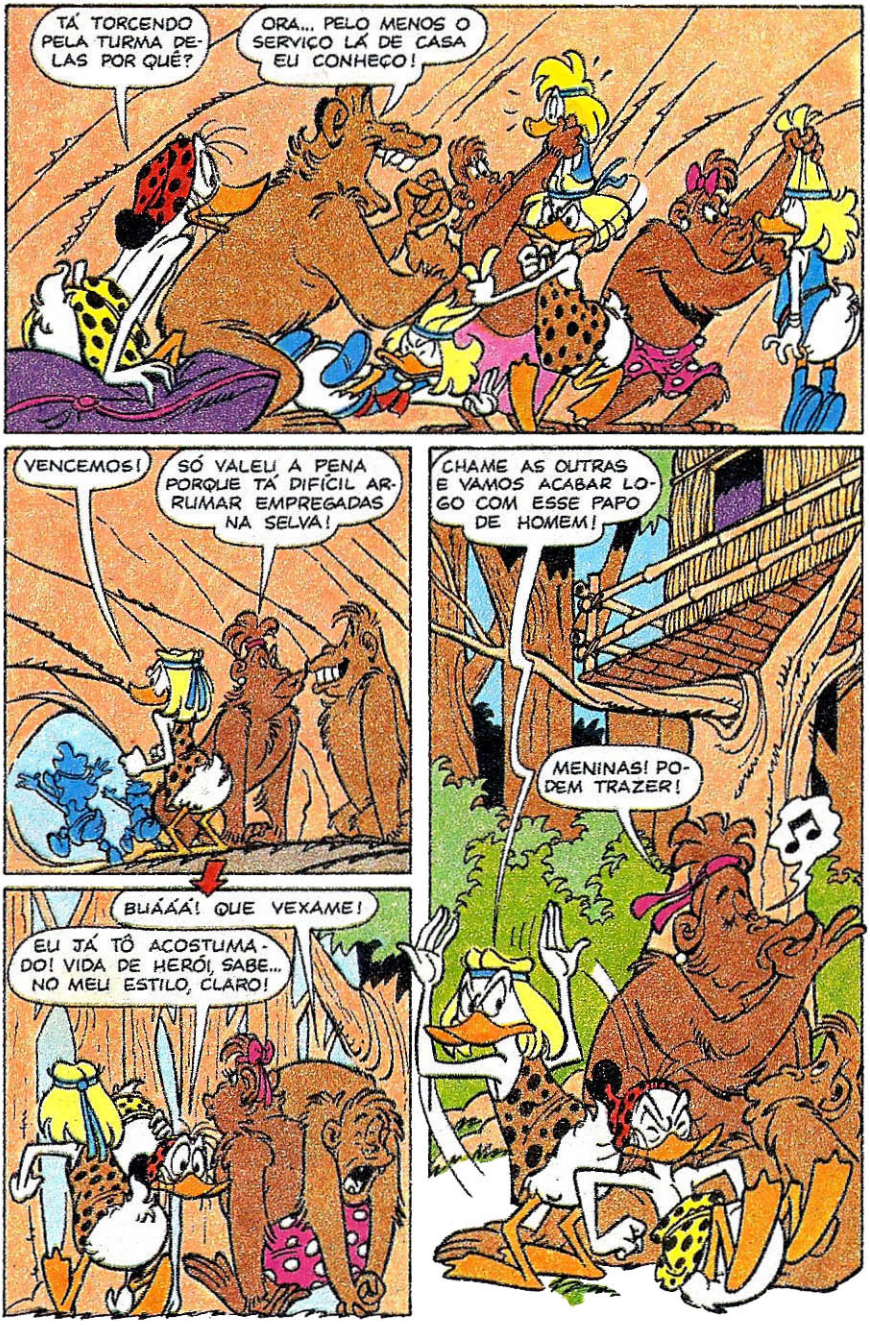
HORAS DEPOIS...
QUE TAL CONSULTAR O GUIA? ESTAMOS PERDIDOS!
HUM... ESTAMOS NUMA ÁREA... DE MUITO PERIGO! POR QUE SERÁ?


DEVE SER POR NOSSA CAUSA!
(GLUP!) AS AMAZONAS!

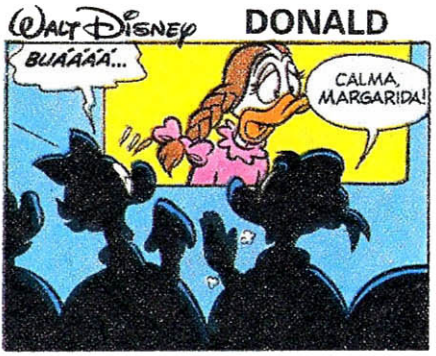
ELAS NÃO SABEM DO NOSSO... PASSADO! VAMOS BOTAR MORAL DE HOMEM!
PISA FUNDO! TÔ SEM PRÁTICA!

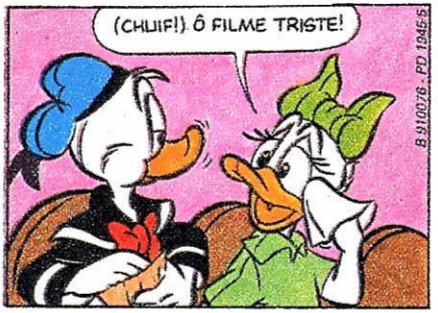
AÍ, AMAZONAS! SOMOS OS MAIORES GUERREIROS DA TRIBO! VIEMOS DAR A VOCÊS UM EXEMPLO DE CORAGEM E FORÇA! NÃO SE ATREVAM A NOS PROVOCAR!
AH, É?

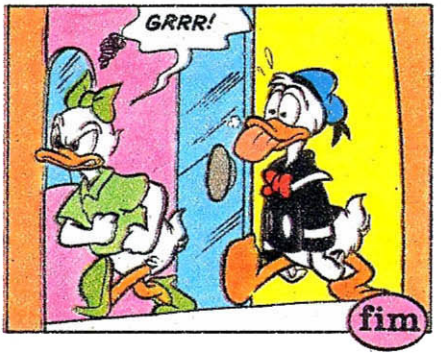
ACHO QUE ELAS NÃO ME LEVARAM A SÉRIO!
CUIDADO COM ISSO! LEVAMOS HORAS FAZENDO ESSES SALGADINHOS!
NO PRIMEIRO DESCUIDO, A GENTE ESCAPA! AINDA PODEMOS CONTAR VANTAGEM PRA NOSSA TURMA!
É, SÓ NÓS SABEMOS... A VERDADE!
(GLUP!) CADA VEZ QUE VOCÊ FALA, PIORA A SITUAÇÃO!
HEIN?
CLONC!
VAMOS MOSTRAR PRA ELAS QUE NEM TODAS SÃO DE FRITAR BOLINHO, MENINAS!
AI, AI... ISSO FOI COM A GENTE!


TÁ TORCENDO PELA TURMA DELAS POR QUÊ?
ORA... PELO MENOS O SERVIÇO LÁ DE CASA EU CONHEÇO!
VENCEMOS!
SÓ VALEU A PENA PORQUE TÁ DIFÍCIL ARRUMAR EMPREGADAS NA SELVA!
BUÁÁÁ! QUE VEXAME!
EU JÁ TÔ ACOSTUMADO! VIDA DE HERÓI, SABE... NO MEU ESTILO, CLARO!
CHAME AS OUTRAS E VAMOS ACABAR LOGO COM ESSE PAPO DE HOMEM!
MENINAS! PODEM TRAZER!

VAMOS LÁ, TIÃO! DIZ QUEM DÁ DURO LÁ EM CASA!
CARAMBA!
POIS É... ESTAMOS TODOS NO MESMO BARCO!
O PÃOZINHO DE BANANA QUE ELE FAZ É UMA DELÍCIA!
É MESMO? A MINHA ESPECIALIDADE É PANQUECA...
ME DÁ A RECEITA? A GLORIJANE NÃO ACERTA O PONTO! JÁ QUE ESTAMOS ABRINDO O JOGO...
...AÍ, COM UM TEMPERINHO DE CRAVO...
QUE COISA! PAPO DE HOMEM É UMA CHATICE MESMO!
fim







Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudine Montes, Eduardo Perácio, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Monse
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satan
Titulador: Mauro Lucchin Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gaspanm
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silve
Atendimento ao Leitor: Ruseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Falicett
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsavel: Edgard de S. Faria

Diretor Responsavel Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém este credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Setembro/91 - N.º1945. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

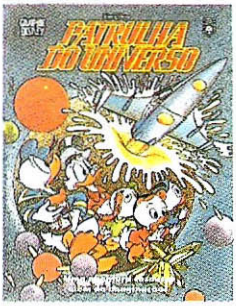
REVISTAS Disney

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

TEM DE TUDO UM POUCO NAS HISTÓRIAS DELE.

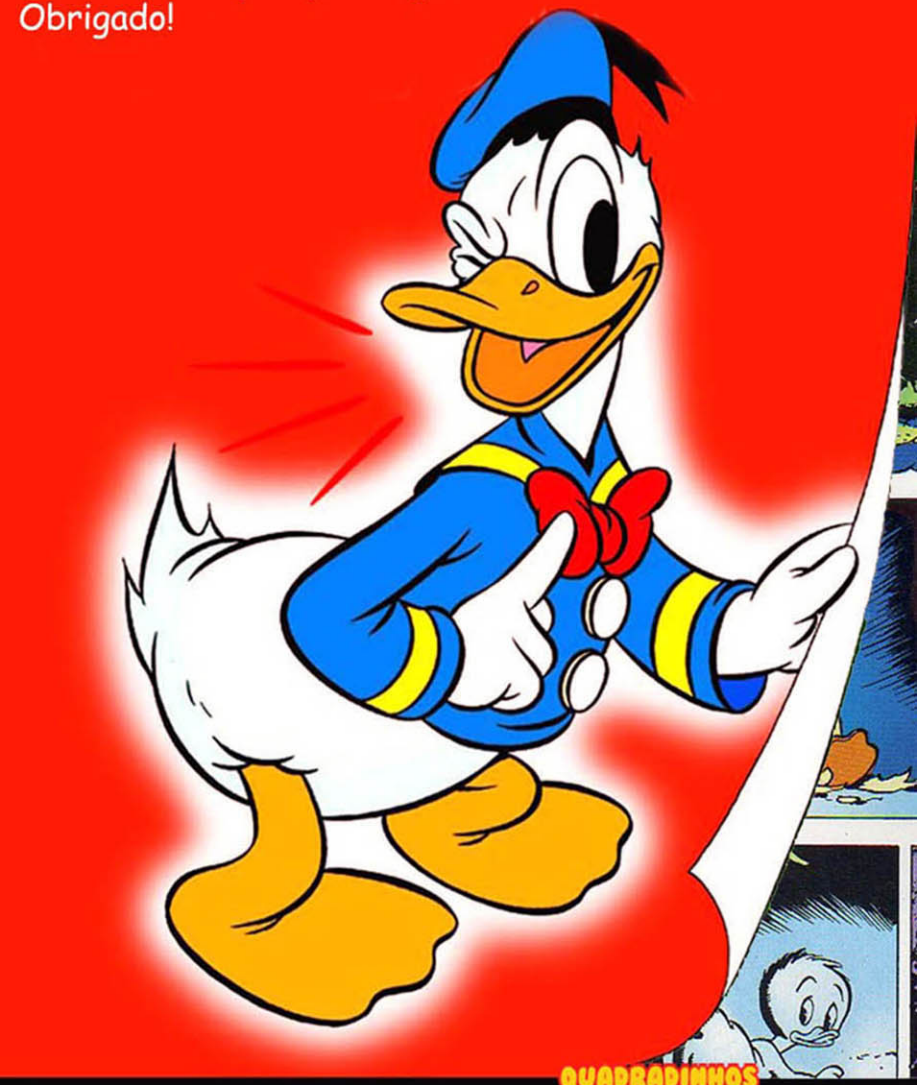
© Disney

Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM